



Flor de amaneceres

Yaxkin Melchy

Flor de amaneceres

Nuevos poemas del Hatun Mayu

Yaxkin Melchy

Melchy, Yaxkin

Flor de amaneceres : nuevos poemas del Hatun Mayu / Yaxkin Melchy. -
1a ed - Capilla del Monte : Martín Darío Cernadas Toba, 2024.

Libro digital, Amazon Kindle - (Ecopoesía / Yaxkin Melchy Ramos)

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-631-00-4133-9

1. Poesía Latinoamericana. 2. Haiku. I. Título.

CDD 808.8141

Flor de amaneceres.

Safe Creative 1509141723780

((@)Todos los derechos reservados

Editorial Tepatiki Ediciones

Cerro Aconcagua 2270, Capilla del Monte, Córdoba Argentina

www.tepatiki.com.ar

Diseño de cubierta: Yaxkin Melchy

Impreso por Cooperativa Esquina Libertad, Valentin Viasoro 1651, CABA,
Argentina

半径 1 mの円があれば
人は 座り 祈り 歌うよ

Si tienes un círculo de 1 metro de radio
te sientas oras y cantas

Nanao Sakaki

Xk'ut ub'e'el kumal chikop.
Los que enseñaron el camino fueron los animales.

Popol Vuh

Traducción de Sam Colop

Este libro es la historia de un camino que cruza Japón y México.
Fue escrito durante mi primer viaje a aquel país, luego en México y
de regreso a Japón.

Kokopelli

Son muchos los caminos y las semillas
ayúdame a escoger esas que
serán mi futuro alimento
ayúdame a escoger las que
llenarán con dulzor mi boca.



Itadakimasu

Recibir con gratitud

18 de noviembre, 2016

Sol que en los átomos de las flores
medita con tranquilidad de estrellas.
Mi corazón es otra flor
una que canta con estas palabras
a tus reinos
sobrevolando el Pacífico Norte.

a10,972 metros de altura.

25 de noviembre

Si puedes comer este arroz te conectas a otras vidas, la de los agricultores y nunca estarás solo.

Yo, con compasión tomo tu vida para la mía:

itadakimasu

Takenotsuka, Tokio.

27 de noviembre

Día 26 en los alrededores de Ichinomiya, la lluvia, es ligera a finales de otoño. Las casas, modestas, una zona de pequeños pueblos avanza a lo largo de las vías del tren. A mi lado se sienta un hombre hablando en japonés, lengua difícil, la primera vez en Japón he tenido que aprender a comunicarme de manera rústica, con pequeñas frases y señas. Ahora viajo a Nagoya, desde Kisogawa-eki. De ahí volveré a viajar de regreso a Kisogawa.

Video script and narration

Voy anotando las estaciones:

Inazawa

Kiyosu

Biwajima

Poesía de trenes

poesía de los Budas

Dios, dame fuerza

todo lo puedo en ti que me fortaleces

Prueba que no es de la mente
ni del cuerpo
sino del espíritu
reuniendo el mundo
Este viaje, una prueba frente a la adversidad
a la soledad
Junto a Andrés
pelear no resuelve, baja los ánimos
no aligera la carga
Qué la poesía brille por debajo de esta lluvia
ame ni mo makezu
Qué el corazón crezca
como una hierba
de fuertes raíces
crecimiento que no es visible
porque es hacia adentro
se hunde en el espíritu
lo fortalece
Estar bien plantado
dice Rita
crecer rectamente

Fuerza necesaria para elevarse al cielo

—*Nagoya eki*—

Piel que me cubres, abrigo de noche y de día

luz, calor, viento, agua, fuego, tierra

Mundo que entra y vuelve en mis poros

vida que entra y sale en mis poros

Piel, jardines de la casa del corazón

—*Nagoya eki*—

De regreso por el camino

crece el musgo

y otra vez de regreso

El río baja

cantando

¿Escuchas?

las galaxias

son los ríos del tiempo

los ríos de los mundos

que se filtran y se resguardan en tu corazón.

Aichi, Japón.

Noche de viernes, 30 de diciembre

Noche despejada de luna nueva en la que se observa el Hatun Mayu, el mismo día en que Shigeru san nos llevó a subir la montaña nevada a contemplar las huellas de los animales en la nieve.